

# POEMAS DE JOAQUÍN LOBATO SELECCIONADOS Y POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

## 4º ESO

No puedo  
con este fusil que se crece en mi pecho. Ni  
con esta gana de arrancar los pedazos del mundo  
y echarlos  
a  
rodar por los ríos, tirar del inodoro y  
allá  
que las ratas lo disfruten.  
Me quitaron de un tirón  
el cesto de albahaca  
que  
había en mis manos.  
Me quitaron la sonrisa y el carricoche. No puedo con esta  
ametralladora que se crece en mi espalda. Me acorrala un abandono  
continuo. La deses-  
peranza de sentirme aquí  
y no poder  
gritar  
lo  
que  
merezco.  
Significo. Y es una forma de  
engañarme.  
Lo sé.  
Lo comprendo.  
Pero no me quitéis  
el derecho a llenar mis manos de sonrisas.  
No tengo otra parcela. Significo. E importa  
casi nada si  
amanezco igual de triste.  
Significo. Sostengo mi condición de  
mar  
y pongo voz de monte en mi palabra.

## Actividades:

1.- Lectura y comprensión.

- Atención a expresiones como “este fusil que se crece en mi poecho”, “esta ametralladora que se crece en mi espalda”, “me quitaron el cesto de albahaca” y “me quitaron la sonrisa y el carricoche”.

- Hablar de la “mili”.

2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.

Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.

3.- Resumen del contenido del poema.

4.- Señala el tema del poema.

5.- Inventar un poema de forma colectiva con el tema.

---

## 3o ESO

Don

Cristóbal

cabronazo muy severo

me pegaba siempre en la cabeza con la regla o el puntero

(dos horas e rodilla)

porque nunca me sabía la lección de geografía. A la hora del recreo venían mis compañeros que

me

tomaban

el

pelo

porque nunca me sabía la lección de geometría.

## Actividades:

1.- Lectura y comprensión.

2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.

Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.

3.- Resumen del contenido del poema.

4.- Señala el tema del poema.

5.- Comparar el colegio de antaño con el actual.

6.- En este poema se resaltan los aspectos negativos de un profesor y alumnado de un centro educativo, ahora inventar otro poema en sentido positivo, donde se destaquen buenas actitudes del profesorado y del alumnado.

## 2º ESO

Atiendo si  
dicen  
mi nombre las anémonas. O cuando  
llaman a mi puerta  
las palomas.  
Me hago el  
tonto  
cuando los muy serios  
señores  
de rabiosas corbatas y  
espantosas calvas  
me señalan.  
No soy  
obediente. Lo comprendo.  
No tengo enmienda. Perdo- nad el defec-  
to.  
Cierro la puerta. No pregun- ten. No respondo.  
Atiendo si dicen  
mi  
nombre las crisálidas.

### Actividades:

1.- Lectura y comprensión.

- Hacer hincapié en las cosas positivas y negativas del poema. Antítesis.

2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.

Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.

3.- Resumen del contenido del poema. 4.- Señala el tema del poema.

5.- Inventar un poema de forma colectiva con este tema, pueden seguir la estructura de Joaquín Lobato.

## 1º ESO

De cuando yo niño  
me asomaba sobre los hierros  
de la baranda de mi azotea  
para ver al caballo que volando iba hacia el mar. Cruzaba el cielo con la brisa azul sobre su  
lomo, desnudísimo. Elegante  
y fiero hasta alcanzar la orgullosa plenitud que proyecta  
su codicioso y navegante vuelo.

### Actividades:

- 1.- Lectura y comprensión.  
- Hacer hincapié en el sentido metafórico del caballo.
- 2.- Atención al verso libre y a la partición de las palabras.  
Joaquín Lobato decía que partía las palabras y los versos donde a él le parecía bien, sin tener en cuenta las reglas ortográficas o medida de los versos.
- 3.- Resumen del contenido del poema.
- 4.- Hablar de las largas tarde de verano en soledad y pensar en lo que cuenta Joaquín Lobato.
- 5.- Inventar un poema de forma colectiva con este tema, pueden seguir la estructura de Joaquín Lobato.